

DOSSIER DE PRESSE

histoires de Vje

ESPACES DE
BIOGRAPHIES
NUMÉRIQUES

POUR QUE L'HISTOIRE SOIT CONSERVÉE ET TRANSMISE





COMMUNIQUE DE PRESSE

« Il n'y a pas de petite et de grande histoire, chaque vie humaine est une oeuvre d'art »

Le 24 novembre 2022

Après 20 ans passés dans la fonction publique, après avoir repris des études de psychologie, en octobre 2020 j'ai décidé de créer mon entreprise Histoires de vie. Hyper-active, passionnée par l'histoire familiale, je sors de ma zone de confort pour donner vie à ce qui m'anime profondément, l'humain et la vie. J'exerce aujourd'hui le métier de thérapeute psycho-émotionnel, psychogénéalogiste, accompagnante du deuil. En parallèle je dirige mon entreprise de Biographie numérique.

En effet, Histoires de vie se sert du numérique pour compiler tous les éléments qui retracent l'existence, à travers des textes, photos, audios, vidéos, documents pdf, témoignages. Une malle à souvenir au format numérique. Rien ne se perd. Le contenu est illimité et la mise à jour dans le temps également. La biographie ainsi réalisée est matérialisée par un QR Code gravé au laser sur une petite plaque en métal inoxydable doté d'une surface de collage industriel. Le but est de la fixer sur la dernière demeure de la personne. Le contenu sera en accès **public** ou **privé**. Chaque espace biographique peut contenir jusqu'à 6 personnes

Depuis sa création, en 2020, l'entreprise a connu un parcours ponctué d'événements marquants.

Présentation :

Contact presse : Delphine LETORT

Téléphone : 06 64 39 98 57

Mail : contact@histoires-de-vie.com



Réseaux professionnels/Salons/Presse

Réseaux professionnels

- Happy-End
- Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Haute-Vienne réseau "Réinventons le funéraire"
- Dans nos coeurs
- Cybille, plateforme d'accompagnement du deuil
- Pompes Funèbres Paradis, Marc Doyen
- Maison Labeur Pompes Funèbres, Carine Emery
- PF de l'Estuaire, Stéphanie Durand
- 6th Sens, Thomas Herfray
- PF Oihandoréa, Emilie Laffite
- Eternae, Baptiste Bredeche
- Bonin monuments funéraires, Adrien Bonin
- Following Life, André Miloudi
- PF Sud Médoc, Elise Cyrille-Dupuis
- Marbrerie St Georges (Genève), Ludovic Vittet
- Monuments services, Paulo Texeira
- Aternam, Julien Delhomme
- Pompes Funèbres Havraises Roc Eclerc

Salons

- Salon du funéraire Toulouse juin 2021
- Salon du funéraire Paris novembre 2021
- Salon du funéraire Toulouse 2022
- Forum Sénior Atlantiques Nantes 2022



24-25 JUN 2021
PAVILLON DU STADE TOULOUSAIN

histoires
de vie

**SALON
PROFESSIONNEL
DU FUNÉRAIRE
GRAND SUD**

SALONFUNERAIRE-GRANDSUD.COM

4ÈME ÉDITION



Retrouvez Histoires de vie au village innovations
 Pour que l'histoire continue, que chacun puisse la connaître, la transmettre.
 Parce que se retrouver avec ses ancêtres c'est se retrouver soi-même.

<https://histoires-de-vie.com>



FUNÉRAIRE PARIS | 2021

Salon professionnel international de l'art funéraire

DU 17 AU 19 NOVEMBRE

PARC DES EXPOSITIONS DU BOURGET

FUNÉRAIRE
GRAND SUD

LE SALON PRO DE
L'INNOVATION FUNÉRAIRE

**VENEZ NOUS
RENCONTRER !**

Espace artisanat et innovation

STAND 12

histoires
de vie

23 & 24 JUIN 2022
TOULOUSE



Plus d'informations sur :
SALONFUNERAIRE-GRANDSUD.COM - 



FORUM des SENIORS ATLANTIQUE

Jeudi 24 | Vendredi 25 | Samedi 26
NOVEMBRE 2022

9 VILLAGES
THÉMATIQUES



Venez découvrir ou retrouver

Stand C29
Village tourisme et
passions

histoires de Vie



Infos utiles



Relations presse

- Le Dauphine Libéré, Catherine Poncet
- FUNECAP, Solenne Laurière
- Usbek et Rica, Sarah Boucault
- M6, Victor Bastard
- Témoignage Chrétien, Sarah Boucault
- Union des Auto-Entrepreneurs, Monique Sentay
- Histoires de vie, lauréate du prix Audace 2021 Grand-Est
- Le Messager : Guillaume Abry
- Radio France Bleu pays de Savoie
- Rebondir : Adam Belghiti Alaoui
- Nous Deux : Céline Chaudeau
- ETX Studio : Caroline Drzewinski
- La Dépêche : reprise d'ETX
- Le Monde : Anne Rodier

À LA UNE | DANS VOS RÉGIONS

SCÉNARIO Avec le système de Delphine Letort, la vie des disparus est accessible sur téléphone portable

Un QR code sur les tombes pour lire la biographie des défunts

Delphine Letort vient de créer une petite entreprise, « *Histoires de vie* », qui développe un concept original d'hommage aux morts en compilant des biographies accessibles sur internet via un QR code.

Quand je suis dans un cimetière, je vois des tombes et des dates, et je me demande combien de temps qu'elle est née les vies des personnes qui sont là ». Delphine Letort se souvient que les cimetières comme les lieux sacrés des « *lieux saints* » ont des histoires à raconter. Son concept consiste à mettre à disposition la biographie des défunts sur son site, accessible par un QR code placé sur une petite plaque fixée sur la tombe. Pour les non-initiés, un QR code est un code barre à deux dimensions de format carré, qui renvoie à un site internet lorsque le lecteur avec son téléphone portable, via une appli.

« *Enfin le travail des morts, la biographie peut être rédigée par Delphine Letort, ou bien par la famille et descendants des personnes disparues* ». On peut donc poser l'une ou plusieurs biographies. Est possible d'ajouter des photos ou des vidéos - petites Delphine Letort.

Ce concept existe aux États-Unis et au Japon mais il est encore peu développé en France. Plusieurs entreprises de pompes funèbres

se sont récemment intéressées par le principe de Delphine Letort, une offre pouvant aussi un partenariat avec « *Histoires de vie* » et proposer la prestation avec les familles. Ces biographies peuvent aussi concerner des personnes disparues de longue date auxquelles les descendants ont envie de rendre hommage en retraçant les grandes lignes de leur existence. L'accès aux informations est en fait public, est limité par un code, si les familles ne veulent le contraire.

L'investissement d'une reconnaissance

Mais comment Delphine Letort a eu cette idée?

Elle a grandi en Haute-Normandie et installée en Haute-Savoie, au village de Collet de son mari Stéphane devenu à l'époque Monsieur, cette entreprise de décoration a travaillé à la mairie d'Évian en Haute-Savoie, près de Nyon, avant d'arriver à une reconnaissance qui s'est multipliée depuis une dizaine d'années.

« *Elle aimait son métier, mais elle avait d'être dérangée* - sur le terrain - ». Finalement les pompes funèbres ont plus les gens qui travaillent dans le secteur, par ce qu'ils accompagnent les familles. Le père d'un jeune biologiste était subitement à quelques mètres est tombé.

« *À la mairie d'Évian j'étais responsable de cimetières, j'étais vraiment bien. Quand un accident les familles venaient, il faut le faire son et de la biographie* ». Delphine Letort est donc tombée sur le principe de la reconnaissance et de la création



Delphine Letort aime visiter les cimetières et aider les personnes qui travaillent dans le secteur. Son « *Histoires de vie* » permettrait de mieux connaître les défunts.

de biographie, tout en suivant des études de psychopédagogie, « un outil de dialogue à travers l'histoire familiale ». Une activité érudite.

Delphine Letort n'a pas encore installé de QR code, elle se est en fait l'idée de ce service funéraire, mais elle reçoit « un très bon accueil, notamment de la part d'entreprises de pompes funèbres. Involontairement, j'ai pu percevoir un business commercial mais j'apprécie ».

Catherine PIERCE

www.histoiresdevie.com



Une aventure haut-savoyarde

Il y a une dizaine d'années que Delphine Letort a eu une première pour un QR code dans un magasin, et que l'idée lui a plu. Cette idée a remué quand elle a entrepris sa reconnaissance professionnelle. Une fois que son niveau de compétence a connu la qualité était « *quelques jours de travail* », elle s'est lancée sur le principe des entreprises d'entreprises, avec l'aide de la CCT d'Annecy pour son étude de marché. Techniquement, Empire Media à Annecy, agence de web marketing, l'a aidée pour la conception du site internet, les outils et la plateforme. Pour la partie juridique elle a travaillé avec Pines? à Annecy également. Enfin les QR code sont gratuits en ligne par Letort Tech à Thyon. Les services font haut-savoyards en action.

ANNEMASSE

AGGLOMÉRATION ANNEMASSIENNE

Delphine Letort encouragée pour son audace

Son concept de biographies de défunts accessibles par QR code suscite un grand intérêt. Depuis qu'elle s'est lancée en novembre 2020, Delphine Letort a obtenu le Prix Audace des auto-entrepreneurs, et noué des contacts encourageant sa démarche.

Cela paraît simple mais il fallait y penser. Donner accès à la biographie de personnes enterrées dans les cimetières est une idée qui fait son chemin. En créant Histoires de vie, la société qui réalise les biographies et commercialise les QR codes liés à son site internet, Delphine Letort a fait un grand saut dans l'inconnu. Dès le début de son projet, elle était persuadée que raconter l'histoire des gens afin qu'elle ne disparaisse pas avec eux était nécessaire. « Ce n'est pas tant l'aspect technologique du QR code qui est important, c'est surtout l'histoire de la personne, c'est cela qui touche les gens », explique Delphine Letort.

■ Un prix pour commencer !

Son message est bien passé auprès de l'Union des auto-entrepreneurs et travailleurs indépendants (UAE), qui, avec la Fondation Le Roch-Les Mousquetaires, lui a décerné le Prix Audace le 20 mai dernier. « Le Prix Audace récompense l'esprit d'initiative des auto-entrepreneurs qui démarrent une activité sur leur territoire, leur audace d'entreprendre et leur engagement vers un développement prometteur », explique Monique Sentey, déléguée générale de l'UAE.

La lauréate remporte une dotation de 4 000 euros pour soutenir le développement de son activité. Les critères de sélection du concours sont la motivation et le tempérament de l'auto-entrepreneur, la pertinence de son produit ou service, l'utilité que pourra avoir la dotation de la Fondation Le Roch-Les Mousquetaires. Le jury a auditionné les candidats en visioconférence, un par grand territoire a été retenu (centre-est pour ce qui concerne la Vétraizienne Delphine Letort).

« Au prix Audace, j'ai défendu l'idée qu'il n'y a pas de petites histoires, chacun devrait avoir le droit à conserver son histoire. Je pense que les personnes du jury ont été touchées par le concept, explique la lauréate. Ce qui a joué en ma faveur était aussi le côté innovant du projet, et ma reconversion professionnelle, le fait que j'aie osé quitter la fonction publique territoriale pour me lancer dans cette aventure ».

■ De l'utilité des réseaux sociaux

« Entre le lancement d'"Histoires de vie" fin 2020 et maintenant, ça a beaucoup bougé, plus que je n'imaginai », confie Delphine Letort. Plus important que compter les ventes de QR codes, il fallait dans un premier temps faire connaître le concept. Delphine Letort s'est lancée sur les réseaux sociaux professionnels, y a fait des connaissances, notamment celle de Monique Sentey, la présidente de l'UAE qui l'a informée de l'existence du Prix Audace, ou encore Sarah Dumont, ex-journaliste ayant créé Happy End, dont



Delphine Letort a créé Histoires de vie, un QR code à placer sur une tombe et qui dévoile la biographie des défunts. Photo Le DL/C.P.

l'idée est de « libérer la parole autour de la mort ». La créatrice d'Histoires de vie s'est également intéressée aux travaux de Dominique Pon, responsable ministériel au numérique en santé, gérant de l'association Eternesia. Il estime que « chaque vie humaine est une œuvre d'art » et plaide pour le droit à conserver son histoire. « C'est le message que je véhicule aussi » ajoute la créatrice d'Histoires de vie.

Entretemps Delphine Letort a terminé ses études de psychogénéalogie, a bientôt terminé celles de psychologie. Côté business, ça démarre doucement, des conventions de partenariat avec des sociétés de pompes funèbres ont été signées, des ventes ont été réalisées en direct. Le prix obtenu par Delphine Letort va lui permettre de soigner sa communication et participer à des salons.

Catherine PONCET

Des Oséades, au Printemps des cimetières



Delphine Letort participera à des salons et à la prochaine édition du Printemps des cimetières. Photo Le DL/C.P.

Delphine Letort a récemment participé aux Oséades, grande manifestation économique en Haute-Savoie. « C'était surtout pour apporter mon témoignage sur la partie étude de marché », précise-t-elle. Elle sera ce mois de juin au salon du funéraire de Toulouse, et en novembre à celui de Paris. Plus localement, elle participera à la prochaine édition du Printemps des cimetières, en 2022, avec la mairie d'Étaux, la commune où elle a effectué une partie de sa carrière lorsqu'elle était dans la fonction publique territoriale.





Le deuil chez l'enfant

Retrouvez tous les dossiers thématiques et articles proposés par ROC ECLERC concernant le deuil et les différentes étapes nécessaires au travail de deuil.

 ROC ECLERC /



Quels sont les nouveaux métiers de la mort ?

Consultante funéraire écolo, écrivaine de fin de vie, doula de fin de vie, consultante laïque... À l'occasion de la Toussaint, Usbek & Rica se penche sur les nouveaux métiers qui apparaissent sur le marché de la mort.

 usbeketrica



Quand la mort change

Un peu plus de 600 000 personnes meurent chaque année en France, soit un peu plus d'un décès par minute. La moitié seulement a souhaité des obsèques religieuses*. La sécularisation grandissante et la crise sanitaire font émerger de nouveaux questionnements autour de la dignité du mourant, de la mise en bière et du rituel de deuil. Tour d'horizon des principales mutations sociologiques autour de la mort.

La fin de vie, c'est encore la vie », s'accordent à dire bénévoles et professionnels du monde palliatif. Réussir sa fin de vie est devenu un enjeu social, qui s'articule autour de la notion de dignité. Cette réflexion prend sa source dans les années 1970 : « Mourir commence alors à prendre du temps, affirme Gaëlle Clavandier, sociologue et anthropologue spécialisée dans la mort et le mourir. La médicalisation entraîne le transfert des morts du domicile vers l'hôpital, il y a un processus de professionnalisation des acteurs du soin et de la fin de vie. La réflexion autour du rapport intime à la mort est plus forte. » Pour certains, la dignité est synonyme d'euthanasie; pour d'autres, elle rime avec soins palliatifs.

Dans ce contexte, de nouvelles professions apparaissent : « J'aide les personnes en fin de vie à définir leur propre dignité pour que le passage se passe au mieux, explique Anthéa Letellier, « thanadoula » – accompagnatrice de fin de vie. Puis, j'accompagne les proches dans l'au revoir : je leur montre comment faire une toilette mortuaire, brosser les cheveux d'un mort. » Autre métier en plein essor : les biographes de fin de vie. Ils racontent la vie des mourants pour laisser une trace audio, photo ou vidéo aux proches endeuillés. « Dans les cimetières, c'est frustrant de ne voir qu'un nom et des dates, alors qu'il y a un héritage invisible », illustre Delphine Letort, écrivaine de fin de vie et créatrice du QR code funéraire français, fixé sur la tombe, donnant un accès numérique à la vie du défunt.

Rituel laïc

Un an avant la légalisation de la crémation en France, l'Église catholique l'interdit officiellement par un décret du Saint-Office du 16 mai 1886 dénonçant « les hommes de foi douteuse ou liés à la secte maçonnique qui travaillent activement à rétablir l'usage païen de brûler les cadavres humains ». Elle modifiera sa position en 1963. Depuis, cette pratique funéraire n'a cessé de progresser : elle concernait 1 % des Français en 1980, 40 % aujourd'hui. La crémation va de pair avec la montée du rituel laïc, alternative aux funérailles religieuses. Mais, dans les crématoriums, souvent austères, les cérémonies sont limitées à trente minutes et, lors des inhumations, seul le cimetière accueille les endeuillés, à la merci des intempéries.

Certaines villes commencent toutefois, timidement, à prêter des salles communales et les pompes funèbres gérées dans le cadre d'une mission de service public – 10 % en France – proposent des cérémonies civiles personnalisées. En mars 2021, la députée de Loire-Atlantique Audrey Dufeu a déposé une proposition de loi « visant à réussir la transition démographique pour lutter contre l'âgeisme », préconisant entre autres de créer des funérailles républicaines, avec, sur demande, la mise à disposition par les communes ou établissements publics de coopération intercommunale d'une salle et l'organisation d'une cérémonie civile (article 13). En parallèle, de nouveaux métiers émergent autour de la célébration, *funeral planner* ou officiant-e laïque. En s'inspirant de rituels ancestraux et de la vie du défunt, ces entrepreneur-se-s inventent des hommages personnalisés.

Écologie

À l'heure où les questions environnementales prennent de l'importance, le secteur de la mort, aussi tabou soit-il, n'y échappe pas. Suite à la loi « zéro phyto », les cimetières végétalisés bourgeonnent. Le granit des pierres tombales, dont la moitié provient d'Asie, recouvre encore 95 % des sépultures. Mais les tombes fleuries et « pleine terre » – sans caveau – se multiplient. Autre usage social dénoncé par les défenseurs de la mort écolo pour son caractère polluant, la thanatopraxie reste pratiquée par la moitié des Français. « Les soins de conservation au formol permettent de rendre hommage selon des modalités acceptables socialement, analyse Gaëlle Clavandier. Le corps est relativement stable au niveau de l'odeur et de la vision. On maintient le mort près de soi, tout en gardant la mort à distance. » Peu à peu, un mouvement revendiquant la mort « au naturel » apparaît. Un nouveau collectif, en faveur de l'humusation – technique de compostage du corps –, entend aussi faire reconnaître ce mode de sépulture dans la loi.

SARAH BOUCAULT

* cnaaf.fr/sites/cnaaf/fr/files/publications/les_francais_et_les_obsèques_2019_-_rapport_total-min.pdf

Fondé en 1941 dans la clandestinité par Pierre Chaillet (s.j.), *Témoignage chrétien* est édité par Les Cahiers du Témoignage chrétien, 5, rue de la Harpe - 75005 Paris; 01 77 32 72 78; redac@temoignagechretien.fr. Courriels: [\[initialeduprenom\].\[nom\]@temoignagechretien.fr](mailto:[initialeduprenom].[nom]@temoignagechretien.fr)
Directrice de la publication et de la rédaction: Christine Pedotti. Rédacteur en chef adjoint: Anthony Favier. Secrétariat de rédaction et réalisation: Pascal Tilche. Ont collaboré à ce numéro: Maguerite Barankitse, Sarah Boucault, Émilie Daudé, Gwénaëlle Deboutte, Henri Lastenouse, François Quenin, Bernadette Sauvaget, Anny Tubbs. Diffusion, abonnements: Abonn'escient, 56, rue du Rocher - 75008 Paris; 06 72 44 00 23; abonnement@temoignagechretien.fr. Vente au numéro/NPC: Témoignage chrétien, 5, rue de la Harpe - 75005 Paris; 06 72 44 00 23; contact@temoignagechretien.fr. Conception graphique: Françoise Perchenet. Imprimerie: Corlet Imprimeur, Condé-sur-Noireau (France). N°ISSN: 0244-1462. N°CPPAP: 1024 C 82904.

N°3937 DU 28 OCTOBRE 2021

C'est la mer qui prend l'homme

Après *Des hommes et des dieux* et *Les Gardiennes*, Xavier Beauvois propose un film inspiré, un bonheur de cinéma, *Albatros*, dont l'intrigue est centrée sur la Normandie, non loin de l'endroit où vit le cinéaste depuis une quinzaine d'années. Le capitaine Laurent (Jérémy Renier) est le chef de la gendarmerie d'Étretat. Les débuts du film montrent son quotidien. Jusqu'à ce qu'un petit éleveur de la région qui se débat avec 350 euros par mois « pète un câble » et disparaisse. « C'est un article sur un agriculteur déprimé qui m'a donné l'idée du film », confie Beauvois. Un éleveur de Saône-et-Loire avait été tué en fonçant sur des gendarmes. « J'ai transposé ça à Étretat, où les gendarmes sont mes potes, dit le cinéaste. Je connais aussi des agriculteurs du coin. Ils travaillent à perte. Je les vois bosser autour de ma maison. La Normandie paraît riche, mais c'est une fausse image. » *Albatros* se déroule en deux parties aux paysages différents que la mise en scène rend sublime. La première a pour cadre la Normandie maritime,



© Guy Ferandis

amoureusement filmée. On passe de l'intérieur des terres au bord de mer, le plus souvent sous la pluie, le film étant tourné en hiver, ce qui permet d'éviter une image trop proche des cartes postales. Et puis, après un drame, le capitaine Laurent, bon marin, prend la mer pour décompresser, peut-être pour échapper à l'angoisse et au remord. Il semble vouloir partir loin, affronter les tempêtes au risque d'y laisser sa peau. Il laisse femme et enfant et l'on ne sait s'il reviendra...

« La contemplation de la mer, explique le cinéaste, m'a été inspirée par la lecture des récits du navigateur Bernard Moitessier. Il avait passé trois cents jours en mer, sans GPS, sans radio, sans téléphone, sans rien. Après le passage du cap Horn, il a envoyé un message en disant qu'il ne revenait pas en Europe. » Xavier Beauvois excelle à raconter l'amour et l'amitié de gens ordinaires qu'il transforme en héros du quotidien, comme il l'a fait dans *Le Petit Lieutenant*. « Aujourd'hui, avec tout ce qui se passe, si on ne se raccroche pas à une branche, on est mort. En ce moment, à quoi se raccrocher, si ce n'est à l'amour ou à l'amitié? » conclut-il en donnant ainsi la clé de son très beau film.

FRANÇOIS QUENIN

Albatros, de Xavier Beauvois, 1 h 55, en salle le 3 novembre.

TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN 3



vendredi 04 novembre 2022, Saint Charles

[Accueil](#) / [France - Monde](#) / [Vie pratique - conso](#)

Des QR codes dans les cimetières pour les rendre "plus vivants"



Delphine Letort veut honorer la mémoire des défunts en racontant leur histoire, à travers des QR codes. / Delphine Letort / Histoires de vie

Un QR code sur une pierre tombale pour se reconvertir

C'est parce qu'elle aimait les cimetières que Delphine Letort a lâché la fonction publique pour la création d'entreprise. Les succès de transformation d'autoentreprise en société ne sont pas si fréquents.

Par Anne Rodier

Publié le 31 octobre 2022 à 16h00 · Mis à jour le 31 octobre 2022 à 16h00 · 🕒 Lecture 2 min.



Vous le verrez sans doute si vous allez au cimetière du Père-Lachaise à Paris mardi 1^{er} novembre : un QR code apposé sur la stèle La Mémoire néropolitaine. Grâce à votre smartphone, il vous guidera vers le monde d'André Chabot, l'ethnographe des cimetières.

Pour Delphine Letort, ces QR codes sont devenus un fonds de commerce, sous forme de médaillons gravés au laser pour héberger la mémoire des défunts, les souvenirs de leurs proches : leur biographie numérique.

« J'ai toujours été attirée par les métiers du funéraire », confie-t-elle aujourd'hui. Elle s'est lancée dans l'entrepreneuriat à 48 ans, après avoir passé une vingtaine d'années en tant que salariée de la fonction publique territoriale. « C'était une hyperzone de confort dans une très bonne ambiance, un travail que j'aimais, à la direction administrative des pompiers. Mais je changeais de poste tous les quatre ans, car j'ai besoin d'apprendre tout le temps. J'ai demandé une formation dans la perspective d'une mobilité externe. »

Certifiée en « accompagnement de deuil »

Elle aura mis près de dix ans à mûrir son projet de reconversion professionnelle. Pendant longtemps, la seule chose dont elle a été sûre résidait dans le fait qu'elle n'était « pas à [sa] place dans un bureau ». C'est de passage à Rennes (Ille-et-Vilaine) qu'elle découvre la biographie numérique : « Ça m'a touché, car je fréquentais les cimetières avec la sensation que ce sont des lieux de vie. »

Après un énième changement de poste et la reprise d'études en psychologie, sa décision est prise. Une fois certifiée en « accompagnement de deuil », elle lance son business : l'autoentreprise Histoires de vie est née en 2020, en plein Covid. Elle lui vaudra le Prix Audace de l'Union des autoentrepreneurs et des travailleurs indépendants, qui salue les projets les plus prometteurs

La suite est réservée aux abonnés.

✔ Accédez à tous les contenus du Monde en illimité.

✔ Soutenez le journalisme d'investigation et une rédaction indépendante.

✔ Consultez le journal numérique et ses suppléments, chaque jour avant 13h.

[S'abonner pour lire la suite](#)

Déjà abonné ? [Se connecter](#)

Valeurs

Célébrer et valoriser la vie

"chaque vie humaine est une oeuvre d'art". Ne pas la conserver revient à considérer qu'elle n'a pas compté. L'existence, les traces de notre passage sur terre constituent un héritage, un patrimoine qui se transmet malgré soi. Maillon d'une chaîne familiale, cette histoire est ainsi conservée et transmise. Aujourd'hui, au regard de la loi, il existe le droit à l'oubli, mais pas le droit à la conservation de son vécu. Histoires de vie propose à tous ceux qui le souhaitent de compiler tous les éléments de vie sur un support numérique pour que le contenu soit sans limite et la mise à jour infinie.

Accompagnement

Revenir sur son histoire c'est une fenêtre ouverte vers quelque chose de lumineux, chargé d'émotions, de souvenirs, un retour aux sources, à soi. Savoir que l'histoire va rester vivante et pourra être transmise aux générations suivantes donne du sens à l'entrée en âge où la vision de sa propre finitude devient plus réelle chaque jour. Et si la maladie nous contraint, se souvenir permet de ne pas être réduit à ce que la vie nous offre aujourd'hui. Le corps change, mais nous restons toujours la même personne au fond. Pour constituer la biographie de sa vie, j'accompagne ceux qui le souhaite dans un cadre d'écoute et de bienveillance.



Transmission

Personnes singulières nous faisons pourtant partie d'une chaîne familiale. Quand l'histoire se perd c'est un peu de nous qui s'en va. Connaître son histoire, sa place à l'intérieur de celle-ci permet de savoir d'où on vient, cela répond au besoin d'appartenance que nous avons tous. Interrogeons nos proches sur ce qu'ils ont vécu nous permet de mieux les connaître.

Histoires de vie : une entreprise profondément humaniste...

Entreprendre et être humaniste ce n'est pas incompatible

C'est pour cette raison que j'ai choisi, il y a un an environ, de rejoindre le Mouvement International des Entrepreneurs Humanistes France

Parce qu'Histoires de vie c'est rien d'autre que ça !

Parce que la notion de mouvement implique un engagement !

Parce que "tout seul on va plus vite mais ensemble on va plus loin" !

C'est replacer le capital humain avant tout le reste



Forces et différenciation

Entreprise innovante

Prix accessibles

Facilité d'utilisation

Fondée sur une étude de marché solide

Entreprise parfaitement fonctionnelle techniquement

Bordée juridiquement

Bénéficiant d'une belle visibilité

Riche de partenaires revendeurs en France et en Suisse

Qui accompagne les familles

Ecriture de la biographie à la place des familles possible en interne

Avec une expertise en psychologie, psychogénéalogie,
accompagnement du deuil

